



Take A Picture!

DATE: 23 (Sun) Feb. 2025

SITE: Ryoshin-Kan BF1
(Doshisha Univ.)

CAST:
Ken'ichi FUJI
Kazuchika MANABE
Takashi MUTO

PRODUCED by:
ACT Institute



自主公開講座のお知らせ：Take A Picture！～令和の時代に写真を撮ることの機能とは何か

30年前まで「写真」はフィルムカメラを使って撮影していました。しかし、現在、多くの人たちが、スマートフォンのカメラ機能を使って撮影しています。そこで、本公開講座では、行動分析学の観点から、デバイスやメディアの相違によって、写真撮影行動の機能はどのように変化したのか、また令和の時代においてフィルムで写真撮影することの意味や機能は何かについて考えることを目的としています。皆さまのご参加をお待ちしております。

(チラシ：https://drive.google.com/file/d/1CwBCbdDv1NHALjGX_t8M_Mi2--9nwZHd/view)

■開催日程：2025年2月23日（日）10時～15時

■開催場所：同志社大学今出川キャンパス良心館BF1

■参加費：無料（ただし、事前申込が必要）

■申込方法：以下のGoogle Formから、必要事項を入力してお申し込みください。

<https://forms.gle/87BjtmGfiruVJYqr5>

■当日スケジュール（以下、敬称略）

10～11時 「撮影行動の分析（藤健一（1987）行動分析学研究）」の解説
（藤 建一；立命館大学）

11～12時 「マインドフル・フォトグラフィー」の可能性
（武藤 崇；同志社大学）

<休憩：1時間30分間> 実践：「撮る」マインドフルネス

13時30分～15時 <ラウンドテーブル形式>

「令和の時代にフィルムで写真を撮る機能や価値とは何か？」

登壇者： 藤 建一×眞邊一近（日本大学）×武藤 崇

■申込締切：2025年2月21日（金）

■問い合わせ先：武藤 崇 tamuto@mail.doshisha.ac.jp